

# ....perdu.... ( Les chaussures dans la mer)

Les objets, les chaussures et la mer sont les éléments narratifs de mes oeuvres.

La nostalgie en est l'élément immatériel. Elle envahit le présent. C'est un ressac, c'est l'eau qui revient. Ma recherche s'appuie sur une syntaxe qui tisse trois états, la vie, la mort et l'eau pour manifester les rapports entre la matérialité, la sensation et la quête des origines. Quand on enlève le revêtement des choses, quand l'objet est libéré de ses qualités, au-dessous apparaît le squelette....

L'objet inerte est imprimé de la vie de l'homme.

Mes recherches raconte l'errance, la perte, la mémoire, le tourbillon des formes et des idées.

Je coule ce tourbillon dans une forme et je fais des recherches avec différentes techniques, peinture, gravure, dessin, installation, ....

Les chaussures et l'eau évoquent le passage.

Dans le désordre des mouvements, avec la mobilité des objets, c'est l'eau qui est l'objet et la vision du monde n'est plus celle envisagée

l'instant d'avant.

Le temps est aboli, le temps n'est qu'un instant, l'instant terrible ou dans le flux, dans la creux d'une sombre vague tout est perdu...